

## CURRICOLO D'ISTITUTO

### ASSE MATEMATICO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

#### **Competenza 1**

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato logico - operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici.</li><li>- Utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</li><li>- Conoscere caratteristiche e proprietà degli insiemi numerici studiati.</li><li>- Confrontare i numeri in base alla regola di uguale o diverso e ordinarli in base ai criteri di maggiore o minore.</li><li>- Eseguire operazioni con i numeri interi relativi e con i numeri razionali relativi.</li><li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli mentali.</li><li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>- Stimare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione.</li><li>- Controllare la plausibilità di un calcolo già eseguito, anche ricorrendo all'utilizzo della calcolatrice.</li><li>- Comprendere il significato logico - operativo di rapporto e grandezza derivata.</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math></li><li>- Le caratteristiche e le proprietà degli insiemi.</li><li>- Le relazioni tra gli insiemi numerici.</li><li>- Le rappresentazioni, le operazioni, l'ordinamento.</li><li>- Le proprietà delle operazioni.</li><li>- Le potenze e le radici.</li><li>- I rapporti tra grandezze omogenee e tra grandezze non omogenee.</li><li>- La proporzionalità diretta e inversa.</li><li>- Le espressioni algebriche.</li><li>- Le identità e le equazioni.</li><li>- Il sistema internazionale di misura.</li><li>- La terminologia specifica.</li><li>- I sistemi di notazione numerica utilizzati in culture e tempi diversi.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze, anche dalla lettura di grafici che le rappresentano.</li> <li>- Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità con particolare riferimento a contesti reali.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà.</li> <li>- Risolvere e utilizzare semplici espressioni numeriche e letterali ed equazioni di primo grado, anche nella risoluzione di problemi.</li> <li>- Utilizzare una terminologia corretta nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni.</li> </ul>	
---	--

### Competenza 2

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure piane e solide in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà.</li> <li>- Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete.</li> <li>- Calcolare perimetri, aree e volumi di figure piane e solide.</li> <li>- Usare la visualizzazione e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi anche durante attività laboratoriali e nella risoluzione di problemi anche in riferimento a contesti reali.</li> <li>- Utilizzare correttamente strumenti per disegno, software di geometria dinamica, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi.</li> <li>- Individuare varianti e non varianti nelle figure sottoposte a trasformazioni geometriche su piano.</li> <li>- Riconoscere relazioni di omotetia e similitudine tra figure piane.</li> <li>- Utilizzare una terminologia corretta nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà degli enti geometrici.</li> <li>- Le caratteristiche e le proprietà di figure piane.</li> <li>- Il piano cartesiano.</li> <li>- Il Teorema di Pitagora.</li> <li>- Le traslazioni, le rotazioni, le simmetrie, le omotetie, le similitudini.</li> <li>- I poligoni inscritti e circoscritti, i poligoni regolari.</li> <li>- I numeri irrazionali e la loro storia.</li> <li>- Le caratteristiche e le proprietà di poliedri e non poliedri.</li> <li>- Il perimetro, l'area e il volume.</li> <li>- La terminologia specifica.</li> </ul>

### Competenza 3

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti.</li> <li>- Valutare l'attendibilità dei dati raccolti.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I dati qualitativi e quantitativi.</li> <li>- Le grandezze e loro misura.</li> <li>- Il campione statistico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici.</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici.</li> <li>- Calcolare media, moda e mediana di una serie di dati.</li> <li>- Utilizzare la media, la moda o la mediana a seconda del contesto e delle informazioni che si devono ricavare da una serie di dati o da loro rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Dedurre da un insieme di dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.).</li> <li>- Esprimere opinioni personali durante l'analisi e l'interpretazione di grafici e di dati.</li> <li>- Distinguere eventi certi, probabili e impossibili.</li> <li>- Esprimere opinioni personali in merito a informazioni provenienti da fonti diverse e diffuse attraverso canali molteplici.</li> <li>- Riconoscere e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Utilizzare una terminologia corretta nelle spiegazioni scritte e nelle discussioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tabelle e i grafici.</li> <li>- La media, la moda, la mediana.</li> <li>- Gli elementi di statistica e probabilità.</li> <li>- Le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.</li> <li>- La funzione lineare.</li> <li>- La terminologia specifica.</li> </ul>
--	---

#### Competenza 4

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo sia all'interno di una situazione problematica.</li> <li>- Formulare un problema a partire da dati relativi a situazioni e contesti reali.</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) una situazione problematica.</li> <li>- Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili.</li> <li>- Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori.</li> <li>- Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) seguendo un ragionamento logico.</li> <li>- Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate.</li> <li>- Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata utilizzando correttamente la terminologia specifica.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi di un problema.</li> <li>- Le rappresentazioni grafiche.</li> <li>- La terminologia specifica.</li> <li>- Le conoscenze relative alle altre tre competenze di Matematica.</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### SCIENZE

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.
- Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.
- Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.
- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
- È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
- Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.
- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
- Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.

#### **Competenza 1**

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misura opportune, eseguire misure di grandezze.</li><li>- Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura con un numero di cifre decimali significative.</li><li>- Riconoscere variabili e costanti in un fenomeno.</li><li>- Cogliere, in modo intuitivo, l'idea di forza collegata al movimento: forza di gravità collegata alla caduta dei corpi, forze di spinta e trazione, forza di attrito.</li><li>- Confrontare effetti di forze maggiori/minori su un oggetto.</li><li>- Utilizzare correttamente strumenti e unità di misura di massa e di peso.</li><li>- Riconoscere grandezze omogenee e non omogenee e operare correttamente con le rispettive unità di misura anche in situazione di confronto.</li><li>- Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni fisici.</li><li>- Ricavare dalla lettura del grafico le relazioni e le leggi</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli stati di aggregazione della materia.</li><li>- Le proprietà fisiche di sostanze e di materiali di uso comune.</li><li>- Elementi, composti, miscugli, soluzioni.</li><li>- Massa, peso e densità.</li><li>- Forze, leve, equilibrio tra forze.</li><li>- Il Principio di Archimede.</li><li>- Il moto rettilineo uniforme.</li><li>- Miscugli, soluzioni e trasformazioni chimiche.</li><li>- L'origine della Terra.</li><li>- La geomorfologia del territorio.</li><li>- Il ciclo delle rocce.</li><li>- Il sistema solare.</li><li>- I principali corpi celesti del sistema solare (pianeti, satelliti, stelle, comete, asteroidi).</li><li>- La terminologia specifica.</li></ul>

<p>relative al fenomeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il moto uniforme di un oggetto in termini di posizione, direzione e velocità.</li> <li>- Individuare le forze che agiscono su un oggetto, determinandone la variazione di stato di quiete o di moto.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana.</li> <li>- Definire le soluzioni in termini di soluto/i e solvente.</li> <li>- Confrontare e classificare oggetti e sostanze/materiali in base a: massa, peso, volume, solubilità in acqua.</li> <li>- Individuare alcune trasformazioni chimiche osservabili in situazioni di vita quotidiana e in laboratorio di scienze, distinguendo reagenti e prodotti.</li> <li>- Distinguere trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche in riferimento a sostanze di uso comune e a fenomeni quotidiani.</li> <li>- Descrivere le principali fasi della nascita della Terra e della formazione dei continenti.</li> <li>- Riconoscere le più comuni rocce locali e classificarle in base alla loro origine.</li> <li>- Riconoscere alcuni fossili presenti nelle rocce locali e collegarli all'essere vivente di cui sono i resti.</li> <li>- Descrivere le principali fasi della nascita del sistema solare.</li> <li>- Riconoscere e distinguere le fasi lunari.</li> <li>- Usare una terminologia corretta in relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati.</li> </ul>	
---	--

## Competenza 2

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare le caratteristiche distintive dei viventi e realizzare una classificazione dei viventi su base strutturale.</li> <li>- Individuare nell'organizzazione cellulare la peculiarità dei viventi.</li> <li>- Individuare e descrivere i principali organi e apparati e il loro ruolo nel sostenere la vita (per es. il cuore, gli apparati circolatorio e respiratorio).</li> <li>- Confrontare alcuni organi e apparati tra esseri umani e altri organismi.</li> <li>- Esaminare e descrivere le ragioni del successo evolutivo di alcuni organismi, in particolare dei mammiferi e dell'uomo.</li> <li>- Confrontare crescita e sviluppo di differenti organismi (per es. esseri umani, piante con semi, insetti e uccelli).</li> <li>- Descrivere e confrontare, anche in chiave evolutiva, riproduzione sessuata e asessuata.</li> <li>- Distinguere le caratteristiche ereditabili da quelle acquisite o apprese.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei viventi e loro organizzazione cellulare.</li> <li>- I cicli di vita, riproduzione ed ereditarietà.</li> <li>- La diversità, l'adattamento e la selezione naturale.</li> <li>- Ecosistemi e ambienti diversi.</li> <li>- Piante e animali tipici del contesto in cui è inserita la scuola.</li> <li>- Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare il fenotipo con la trasmissione del materiale genetico.</li> <li>- Riconoscere e descrivere gli elementi naturali, biotici e abiotici, nel proprio ambiente di vita.</li> <li>- Osservare e descrivere ambienti diversi, con particolare riferimento alle interazioni tra elementi biotici e abiotici e al modellamento del territorio prodotto da fenomeni naturali.</li> <li>- Identificare, in un ecosistema, organismi produttori, consumatori e decompositori.</li> <li>- Disegnare diagrammi di catene alimentari.</li> <li>- Interpretare raffigurazioni di reti alimentari.</li> <li>- Illustrare le relazioni tra viventi, all'interno di un ecosistema, in termini di competizione e predazione.</li> <li>- Individuare, nel contesto locale, alcuni interventi antropici che possono causare danni all'ambiente.</li> <li>- Individuare, nel contesto locale, azioni e interventi a tutela dell'ambiente e del paesaggio.</li> <li>- Usare una terminologia corretta nelle relazioni scritte ed orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati.</li> </ul>	
--	--

### Competenza 3

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.

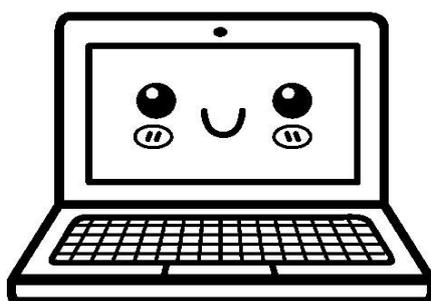
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo critico il proprio stile di vita e l'uso delle risorse durante le attività quotidiane.</li> <li>- Riconoscere le modalità di trasmissione di alcune malattie contagiose, con riferimento anche alle malattie sessualmente trasmesse.</li> <li>- Riconoscere e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata, dell'attività fisica e di uno stile di vita corretto per restare in salute e per prevenire malattie.</li> <li>- Riconoscere comportamenti e abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente, per la propria salute e per quella degli altri, con particolare riferimento all'uso di sostanze stupefacenti, al fumo, all'alcolismo e all'inquinamento dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>- Riconoscere l'importanza di utilizzare fonti energetiche rinnovabili e assumere comportamenti responsabili anche in relazione all'uso dei mezzi di trasporto.</li> <li>- Utilizzare in modo critico molteplici fonti per raccogliere informazioni corrette dal punto di vista scientifico.</li> <li>- Usare una terminologia corretta nelle esposizioni scritte e orali.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuzione delle risorse e tutela del patrimonio idrico.</li> <li>- I principi per una sana alimentazione.</li> <li>- I danni per la salute umana causati da microrganismi, fumo, droga e alcool.</li> <li>- La raccolta differenziata e principali tappe del riciclaggio di alcuni rifiuti.</li> <li>- Alcune delle principali cause di inquinamento ambientale.</li> <li>- Alcune conseguenze dell'inquinamento ambientale con particolare riferimento all'inquinamento delle acque e dell'aria.</li> <li>- Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>- La terminologia specifica.</li> </ul>



## TECNOLOGIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.



### **Competenza 1**

L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare i termini specifici inerenti la tecnologia dei materiali.</li> <li>- Saper classificare correttamente i materiali.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono oggetti di uso comune.</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la classificazione dei materiali.</li> <li>- Conoscere le principali proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li> <li>- Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali.</li> <li>- Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare le risorse naturali.</li> <li>- Saper descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per produzione energia.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici inerenti l'energia.</li> <li>- Saper classificare le risorse energetiche.</li> <li>- Saper elencare i pro ed i contro dei diversi tipi di energia.</li> <li>- Saper individuare le possibilità del risparmio di energia.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici inerenti l'elettricità e l'elettronica..</li> <li>- Saper descrivere l'impianto elettrico domestico.</li> <li>- Saper utilizzare correttamente, fra i diversi mezzi di comunicazione quelli di utilizzo quotidiano altre fonti energetiche alternative (onde, marre, biomasse, biogas, biocombustibili).</li> </ul>	<p>lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti ed al loro riutilizzo.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> <li>- Conoscere le cause di inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari.</li> <li>- Conoscere le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</li> <li>- Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale ed animale.</li> <li>- Conoscere i prodotti della pesca.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle bevande.</li> <li>- Conoscere la funzione degli alimenti.</li> <li>- Conoscere i principi di un'alimentazione sana.</li> <li>- Conoscere la produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>- Conoscere i termini del problema energetico ed i sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono.</li> <li>- Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali ed i problemi legati alla sicurezza ed allo smaltimento delle scorie.</li> <li>- Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili ed i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari ed eoliche.</li> <li>- Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, marre, biomasse, biogas, biocombustibili).</li> <li>- Conoscere la tecnologia per ricavare energia dai rifiuti.</li> <li>- Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>- Comprendere la differenza fra materiali conduttori e materiali isolanti.</li> <li>- Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica.</li> <li>- Conoscere la legge di Ohm e quella della potenza elettrica.</li> <li>- Conoscere la struttura di pile ed accumulatori.</li> <li>- Conoscere la struttura di principali macchine elettriche.</li> <li>- Conoscere i principali componenti elettronici ed i loro usi.</li> </ul>
--	---

## Competenza 2

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare le risorse naturali.</li> <li>- Saper descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per produzione energia.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici della tecnologia agraria.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e classificare i materiali.</li> <li>- Conoscere il ciclo vitale dei materiali.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> <li>- Conoscere le cause di inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari.</li> <li>- Conoscere le cause dell'effetto serra e del buco</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coltivare piante e fiori in casa</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici della produzione alimentare.</li> <li>- Saper leggere e comprendere le etichette degli alimenti.</li> <li>- Riconoscere e analizzare i principali alimenti ed il corrispondente settore produttivo.</li> <li>- Riconoscere ed analizzare i principali materiali e le tecnologie edilizie.</li> <li>- Riconoscere, analizzare e descrivere gli impianti tecnici della casa.</li> </ul>	<p>dell'ozono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.</li> <li>- Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei terreni.</li> <li>- Conoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione ed irrigazione</li> <li>- Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale ed animale.</li> <li>- Conoscere i prodotti della pesca.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle bevande.</li> <li>- Conoscere la funzione degli alimenti.</li> <li>- Conoscere i principi di un'alimentazione sana.</li> <li>- Conoscere la produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>- Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città.</li> <li>- Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti urbani.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture.</li> <li>- Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa.</li> <li>- Conoscere i problemi legati alla costruzione di una casa in zona sismica.</li> <li>- Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa</li> </ul>
---	--

### Competenza 3

L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso ed il goniometro.</li> <li>- Saper riprodurre un disegno in scala.</li> <li>- Saper disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>- Saper risolvere graficamente i problemi di geometria piana.</li> <li>- Saper riprodurre figure geometriche complesse.</li> <li>- Comprendere i termini specifici inerenti le proiezioni ortogonali.</li> <li>- Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Saper disegnare sezioni di solidi geometrici</li> <li>- Comprendere i termini specifici inerenti le assonometrie.</li> <li>- Saper riprodurre le principali figure piane ed i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</li> <li>- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo di proiezione assonometrica.</li> <li>- Saper leggere e comprendere disegni tecnici.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la classificazione dei materiali.</li> <li>- Conoscere le principali proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li> <li>- Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali.</li> <li>- Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali.</li> <li>- Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti ed al loro riutilizzo.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle macchine</li> <li>- Conoscere le principali macchine semplici.</li> <li>- Conoscere i sistemi di trasferimento dell'energia.</li> <li>- Conoscere i principi di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore.</li> <li>- Conoscere i principi di funzionamento del motore a scoppio, del motore diesel, del motore a reazione.</li> <li>- Conoscere i principi di funzionamento delle turbine a vapore e delle turbine idrauliche.</li> <li>- Conoscere i principi di funzionamento degli organi di trasmissione.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche e le applicazioni della forza d'attrito.</li> <li>- Conoscere a grandi linee il sistema dei trasporti in Italia.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche della rete stradale, della</li> </ul>

	<p>rete ferroviaria, dei porti ed aeroporti.</p> <p>– La struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave ed aeroplano.</p>
--	---

#### Competenza 4

L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura ed al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso ed il goniometro.</li> <li>– Saper riprodurre un disegno in scala.</li> <li>– Saper disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>– Saper risolvere graficamente i problemi di geometria piana.</li> <li>– Saper riprodurre figure geometriche complesse.</li> <li>– Comprendere i termini specifici inerenti le proiezioni ortogonali.</li> <li>– Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>– Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>– Saper disegnare sezioni di solidi geometrici</li> <li>– Comprendere i termini specifici inerenti le assonometrie.</li> <li>– Saper riprodurre le principali figure piane ed i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</li> <li>– Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo di proiezione assonometrica.</li> <li>– Saper leggere e comprendere disegni tecnici.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le convezioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</li> <li>– Conoscere i termini specifici del disegno geometrico.</li> <li>– Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazioni solide.</li> <li>– Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</li> </ul>

ASSE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO

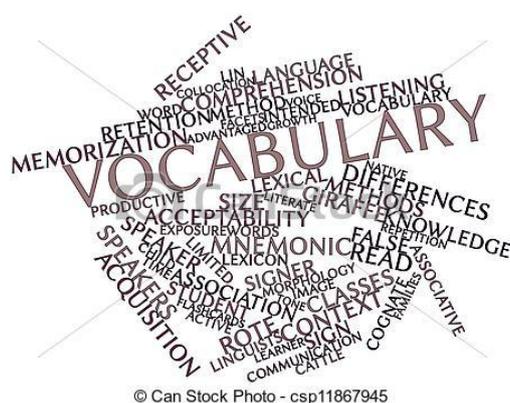
ITALIANO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per

apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.



© Can Stock Photo - csp11867945

### Competenza 1

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.).</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Uso dei dizionari</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	
--	--

## Competenza 2

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> </ul>

<p>tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>– Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
---	--

### Competenza 3

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio: mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa (ad esempio: istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>– Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio: e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>– Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>– Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, relazioni</li> <li>– Uso dei dizionari</li> <li>– Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>– Principali connettivi logici</li> </ul>

### Competenza 4

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>– Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le parti del discorso</li> <li>– I complementi</li> <li>– La coordinazione e la subordinazione</li> <li>– I diversi tipi di proposizioni</li> <li>– Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>– Principali connettivi logici</li> <li>– Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> </ul>

<p>famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	
--	--

## LINGUA INGLESE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### **Competenze specifiche**

1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Ascolto (comprensione orale):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, viaggi, sport, ambiente, media.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>➤ <u>Parlato (produzione e interazione orale):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; parlare dei propri gusti; esprimere opinioni e motivarle con espressioni connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice e chiaro.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> </li> <li>➤ <u>Lettura (comprensione scritta):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere brevi storie e semplici biografie.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> </ul> </li> <li>➤ <u>Scrittura (produzione scritta):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li> <li>- Elementi di cultura e tradizioni del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	--

## LINGUA FRANCESE

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la seconda lingua comunitaria***

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
- L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

## Competenze specifiche

1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <u>Ascolto (comprensione orale):</u><ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li></ul></li><li>➤ <u>Parlato (produzione e interazione orale):</u><ul style="list-style-type: none"><li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</li><li>- interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul></li><li>➤ <u>Lettura (comprensione scritta):</u><ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul></li><li>➤ <u>Scrittura (produzione scritta):</u><ul style="list-style-type: none"><li>- scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li></ul></li><li>➤ <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</u><ul style="list-style-type: none"><li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</li><li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li><li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li><li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li></ul></li></ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li><li>- Uso del dizionario bilingue</li><li>- Regole grammaticali fondamentali</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### Competenza 1

Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare procedimenti creativi.</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sperimentare l'utilizzo associato di codici diversi per produrre messaggi visivi personali.</li> <li>- Esprimere una visione critica rispetto ai propri ed altrui elaborati.</li> <li>- Riflettere sulle funzioni comunicative ottenute.</li> <li>- Rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva.</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</li> <li>- Le regole compositive.</li> <li>- Le regole di configurazione spaziale.</li> <li>- Le tecniche.</li> <li>- Gli elementi della comunicazione (emittente, messaggio, destinatario, canale, codice, contesto) e le sue principali funzioni (informativa, espressiva, esortativa, estetica).</li> <li>- Alcune strategie creative.</li> </ul>

### Competenza 2

Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato, utilizzare criteri base funzionali alla lettura sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrapolare da un contesto iconico andamenti lineari complessi e definire il valore espressivo.</li> <li>- Ricercare e sperimentare superfici.</li> <li>- Confrontare, distinguere, catalogare e riconoscere superfici.</li> <li>- Riconoscere e distinguere i colori.</li> <li>- Descrivere le tecniche di stesura.</li> <li>- Indagare il significato dei colori in un contesto iconico.</li> <li>- Percepire e riconoscere la valenza costruttiva della luce.</li> <li>- Individuare criteri compositivi.</li> <li>- Attribuire un significato strutturale e simbolico ai criteri compositivi.</li> <li>- Analizzare la spazialità attraverso l'individuazione degli indici di profondità.</li> <li>- Usare in modo adeguato la prospettiva.</li> <li>- Rilevare l'elemento modulare in una struttura dopo averlo sperimentato.</li> <li>- Riconoscere e descrivere composizioni simmetriche in contesti iconici.</li> <li>- Definire e verbalizzare situazioni di perso ed</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea come elemento del linguaggio visivo.</li> <li>- Varie tipologie di linea e loro aggettivazioni.</li> <li>- Superfici differenti.</li> <li>- Modi diversi di trattare le superfici.</li> <li>- I colori primari, complementari, terziari, caldi, freddi, le gradazioni e le tonalità di colore.</li> <li>- La definizione di ombra propria e ombra portata.</li> <li>- I vari tipi di illuminazione.</li> <li>- Il significato di composizione.</li> <li>- Alcuni criteri compositivi.</li> <li>- Gli indici di profondità.</li> <li>- La prospettiva.</li> <li>- Il modulo.</li> <li>- Il concetto di simmetria.</li> <li>- Il concetto di simmetria bilaterale e raggiata.</li> <li>- Il concetto visivo di peso e di equilibrio.</li> <li>- Il concetto visivo di movimento, direzione e ritmo.</li> </ul>

<p>equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il movimento in un contesto iconico ed indicarne la direzione.</li> <li>- Riconoscere il ritmo compositivo.</li> </ul>	
--	--

### Competenza 3

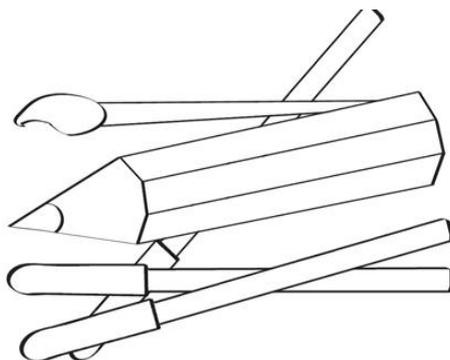
Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la figura dallo sfondo.</li> <li>- Riconoscere configurazioni.</li> <li>- Seguire con lo sguardo la continuità lineare delle forme anche di fronte ad ostacoli visivi.</li> <li>- Attivare operazioni percettivo-visive attraverso l'interazione con il linguaggio verbale.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di figura e sfondo.</li> <li>- Il significato della configurazione.</li> <li>- I principi che consentono la percezione.</li> </ul>

### Competenza 4

Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare una capacità di osservazione mediante la produzione di schizzi grafici presi dal vero (es. fontane, portoni, affreschi, edicole votive, chiese, palazzi, ecc.).</li> <li>- Rielaborare le osservazioni producendo cartine tematiche.</li> <li>- Utilizzare lo strumento fotografico per approfondire dettagli architettonici legati alla caratterizzazione producendo cartine tematiche.</li> <li>- Leggere consapevolmente messaggi visivi per coglierne il significato simbolico, espressivo, comunicativo.</li> <li>- Sperimentare alcune tecniche artistiche.</li> <li>- Leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendo le relazioni con il contesto storico e culturale.</li> <li>- Riconoscere gli elementi positivi e negativi operati dall'uomo sul patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>- Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e di tutela del patrimonio artistico del proprio territorio.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La differenza fra opera pittorica, scultorea e architettonica e le differenti tecniche.</li> <li>- Le varie tipologie di museo presenti nel territorio.</li> <li>- Le principali forme di espressione artistica e la loro collocazione storico-culturale.</li> <li>- Il patrimonio artistico presente in contesti spaziali diversi a partire dal proprio territorio.</li> <li>- Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio.</li> </ul>



## MUSICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**COMPETENZA A:** Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti multimediali.

**COMPETENZA B:** Comprendere eventi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando altri linguaggi e saperi.

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente il lessico musicale</li> <li>- Utilizzare in modo efficace la voce e uno strumento musicale melodico per l'esecuzione di brani strumentali</li> <li>- Riconoscere i suoni di un determinato ambiente</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del suono</li> <li>- Riconoscere il timbro di vari strumenti musicali</li> <li>- Saper ascoltare con attenzione brani musicali di diverso genere e stile</li> <li>- Riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</li> <li>- Distinguere all'ascolto musiche di diverse etnie</li> <li>- Distinguere un brano sacro da uno profano</li> <li>- Gestire semplici software per la scrittura e la produzione musicale.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La grammatica musicale</li> <li>- Il proprio ambiente sonoro</li> <li>- La classificazione degli strumenti musicali</li> <li>- Le diverse epoche storiche con confronti e differenze appropriate</li> <li>- Il significato di etnomusicologia</li> <li>- Il significato di monodia e polifonia</li> <li>- Semplici software di scrittura musicale</li> </ul>

## ED. FISICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### **Competenza 1**

Competenze sociali e civiche.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti</li><li>- Prestare aiuto a compagni e a persone in difficoltà</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>- Regole comportamentali</li><li>- I principi di sicurezza e prevenzione</li></ul>

### **Competenza 2**

Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comunicare idee, sentimenti, azioni con il corpo</li><li>- Comprendere i messaggi non verbali</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>- Le forme di linguaggio</li><li>- Il linguaggio non verbale</li></ul>

### **Competenza 3**

Imparare a imparare

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi orientare nello spazio</li><li>- Utilizzare strategie di memorizzazione</li><li>- Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>- I benefici dell'attività motoria</li><li>- Gli sport</li></ul>

## RELIGIONE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, si sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### Competenza 1

Consapevolezza ed espressione culturale

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare idee, sentimenti, azioni confrontandosi criticamente in modo assertivo con persone di religione differente</li> <li>- Cogliere il messaggio della fede cristiana contestualizzandolo nell'ambiente in cui vive</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del fenomeno religioso</li> <li>- I linguaggi espressivi della fede</li> <li>- Il significato dei termini: "identità", "libertà", "religione"</li> </ul>

### Competenza 2

Competenze sociali e civiche

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, prestando aiuto a compagni e a persone in difficoltà</li> <li>- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato dei termini: "fede", "tolleranza", "comunità"</li> <li>- I segni della presenza religiosa nelle diverse culture e epoche storiche</li> </ul>

## ASSE STORICO - GEOGRAFICO

### STORIA

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### Competenza 1

Usare le fonti per informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di storia, preistoria, fossile</li> <li>- La differenza tra i diversi tipi di testo</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- La linea del tempo</li> </ul>

### Competenza 2

Comprendere e rielaborare le informazioni su aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di mappa concettuale</li> <li>- Il linguaggio specifico relativo a diversi tipi di mappe, grafici, tabelle</li> <li>- Il significato di "ordine cronologico" e di "causa - effetto"</li> <li>- Rapporto tra ambiente e condizioni di vita dei popoli</li> </ul>

### Competenza 3

Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>- Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli eventi storici fondamentali della storia italiana, europea e mondiale</li> <li>- Aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente</li> <li>- Il patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> <li>- Differenze culturali (religioni, tradizioni, usi e costumi) dei diversi popoli della terra</li> <li>- Organizzazione della vita dei popoli in relazione all'ambiente</li> </ul>

### Competenza 4

Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

Abilità	Conoscenze

<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- Contesto storico di riferimento</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- La mappa concettuale</li> </ul>
--	--

## STORIA



## GEOGRAFIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### **Competenza 1**

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>- Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> </ul>

## Competenza 2

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione.</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>– Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li><li>– Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li><li>– Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li></ul>

## Competenza 3

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>– Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</li><li>– Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li></ul>

## Competenza 4

Mettere in relazione i principali oggetti geografici, fisici ed antropici dell'Italia e dell'Europa operando significativi confronti

Abilità	Conoscenze
Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li><li>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li><li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>– Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li><li>– Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li><li>– Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li><li>– Principali aree economiche del pianeta</li><li>– Distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li><li>– Assetti politico-amministrativi delle macroregioni e degli Stati studiati</li><li>– Diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li><li>– Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li><li>– Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li></ul>